

PARADE

Persbericht – 24 mei 2018

Programma Parade 2018 compleet

Met o.a. uitgebreide KinderParade en gemixte disciplines

Het programma van rondreizend theaterfestival de Parade is nu helemaal compleet en te vinden op [de website](#). Er spelen ruim 80 theater-, dans- en muziekvoorstellingen voor groot, klein en alles daar tussenin. Het programma varieert per dag en per stad. De tournee start op vrijdag 29 juni in Rotterdam en trekt daarna langs Den Haag, Utrecht en Amsterdam. Naast de vele voorstellingen is er ook iedere avond gratis live muziek. De voorverkoop van terreinkaarten en enkele voorstellingen start op vrijdag 1 juni.

Uitgebreide KinderParade

Er spelen dit jaar meer dan 20 voorstellingen op de KinderParade. De Nederlandse Taalshow staat weer op de planken met een show vol spannende taalspelletjes rondom het thema vrienden. De poppen van Duda Paiva Company spelen in een cross-over van dans en poppenspel een voorstelling vol slapstick, waarin niets is wat het lijkt. Orkaan marcheert samen met het Ebonit Saxofoonkwartet in een meeslepende muzikale optocht met veel humor. Lonneke van Leth Producties presenteert een humoristische danstheater voorstelling rondom het moderne sprookje Assepoes. Dit jaar is ook het Parademuseum leuk voor kinderen. Eye Filmmuseum brengt met acht grote schermen de film weer terug naar de tijd waar het begon, reizend door het land. De films zijn een kleurrijk wonder en verrassend gevarieerd: van circusverhalen tot sprookjes. Kijk [hier](#) voor het volledige KinderParadeprogramma.

Meer dan theater: gemixte genres in het Parade programma

Gemixte disciplines zorgen deze zomer voor een verrassend en gevarieerd programma. Zo brengt Sander van de Pavert met zijn voorstelling Lucky Foundation Televisiegala televisie naar het theater. Fotograaf Jan Dirk van

der Burg (Volkskrant Magazine) en danseres Flavia Faas mixen in hun ontregelende muzikale fotospektakel fotografie en dans. In AMORRA smelt Studio AMORRA spel, visuals en sounddesign samen tot een audiovisuele trip van buitenaards formaat. Big Night Producties gebruikt het Parade-terrein en de bezoekers als decor in de voorstelling De mooiste jaren van ons leven en Sociëteit SEXYLAND, de bekende conceptuele club op NSDM-werf in Amsterdam Noord, programmeert voor het eerst ook op de Parade. Ieder uur huist er een andere eigenaar in het door SEXYLAND bestuurde Café IK in Rotterdam. De eigenaar van dat moment bepaalt wat voor club het is: jong, oud, hoog, laag, punk, opera, grappig of juist niet. Radio- en podcastmaker Chris Baijema interviewt dit jaar mensen met een opmerkelijk, onvoorstelbaar of intiem Parade-verhaal en maakt daarvan podcasts in combinatie met video. Deze zijn te beluisteren en te bekijken op de Parade.

Doventolk plukken zorgt voor meer vrijheid

Vanaf dit jaar kan er een doventolk worden 'geplukt' voor een voorstelling naar keuze. Op deze manier is er meer vrijheid voor doven en slechthorenden om een voorstelling te bezoeken. In iedere stad is er een vaste zaterdag waarop dit mogelijk is.

Data en tijden

De Parade opent – met uitzondering van Rotterdam – iedere dag om 14:00. Het eerste uur is de toegang gratis, daarna betaalt iedereen vanaf 18 jaar € 7,50. Tot 18 jaar is de entree gratis. Op de eerste vrijdag van iedere stad opent de Parade om 18:00, dan is het eerste uur niet gratis.

- Rotterdam, Museumpark: vrijdag 29 juni t/m zondag 8 juli
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 13 t/m zondag 22 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 27 juli t/m zondag 12 augustus
- Amsterdam, Martin Luther Kingpark: vrijdag 17 augustus t/m zondag 2 september



Het Paradebeeld is ontworpen door Luis Rios-Zertuche

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Lisa Mosmans, Communicatie en Pers: [Lisa@mobilearts.nl / 06-14537751]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.

www.deparade.nl



Persbericht theaterfestival de Parade

Beeld Parade 2018: Luis Rios-Zertuche



[Voorkeuren aanpassen](#) | [Uitschrijven](#)