

PARAIDIE

Persbericht – 19 juni 2018

Parade verft hele Museumpark groen

Nu ook in Rotterdam met je voeten in het groen

Nog tien nachtjes slapen tot de Parade haar poorten opent in het Museumpark in Rotterdam. De opbouw van het festival startte gisteren opvallend: 2500 m2 op het Museumpark is dit jaar groen geschilderd. Dit park is de plek waar de Parade zich thuis voelt, midden in het culturele centrum van de stad. Met het groen schilderen van het Museumpark neemt het festival een voorschot op de toekomst, en werpt een blik terug in de tijd: een groen Museumpark. Het ultieme Paradegevoel is toch wel met je voeten in het groen.



Rotterdamse verrassingen

Deze zomer is de programmering in Rotterdam extra speciaal, er zijn meer kleine tentjes met een bijzondere Rotterdamse invulling. De openingsavond start met de voorstelling Kakafonie met Wilfried de Jong,

Nico Dijkshoorn, Tim Knol en Holland Baroque; een barokorkest, een Russische geluidsmachine, fluisterwoorden, bluegrass en een pot zwarte verf. Het past eigenlijk niet op één podium en toch doen ze het. In de eerste dagen van het festival opent Chez Mie haar deuren. In deze half geheime danstent zet Mieke van der Linden iedere avond een andere dansstijl in het zonnetje. De ene avond leert het publiek dancehall, de volgende avond is het hetero-friendly equality ballroom, rollerdisco of lindyhop. Deelder en Van der Lek staan de laatste vijf dagen op de planken met elke dag een mysetery guest. De Rotterdamse talenten Dalton Jansen en Romano Haynes staan beide met hun eigen voorstelling op het festival. Romano Haynes wordt opnieuw geboren en gaat zijn eigen levensloop langs en Dalton Jansen zet met zes dansers en één zangeres een moderne urban dance-clash neer. Er zijn ook twee buitenvoorstellingen te zien; de Rozentuin is een nieuwe locatie op het Paradeterrein en vormt het decor voor de voorstellingen Missie zkt. Massa van PeerGroup/Kat op het Spek en Bon Voyage! van Onderwater Producties. De bezoekers worden iedere voorstelling apart begeleid naar deze nieuwe plek. In het begin van de avond kunnen bezoekers soms zomaar verrast worden door een Rotterdams koor en Rotterdam Zingt zorgt voor de perfecte meezing-avond. Het oudste café van de Parade, café Correct, staat dit jaar voor het eerst net buiten het terrein waardoor ook voorbijgangers kunnen meegenieten van de Parade. Kortom; een hoop verrassingen in de havenstad.

Beter een goeie buur dan een verre vriend

Dit jaar nodigt de Parade alle bezoekers van Boijmans van Beuningen, Kunsthal Rotterdam, Het Nieuwe Instituut, Chabot Museum en Het Natuurhistorisch uit om met € 4,- korting naar de Parade te gaan. De bezoekers van de Parade krijgen op hun beurt weer € 4,- korting op de entree bij deze vijf omliggende musea. Ook de andere burens worden niet vergeten; alle Rotterdamse studenten van de Rotterdamse Hogeschool en de Erasmus Universiteit en alle medewerkers van het Erasmus MC mogen helemaal gratis naar binnen.

Data en tijden

De Parade-tournee start op 29 juni om 18:00 in Rotterdam en trekt daarna via Den Haag, naar Utrecht en eindigt in Amsterdam. Op het rondreizende theaterfestival spelen ruim 80 theater-, dans- en muziekvoorstellingen voor groot, klein en alles daar tussenin. Het

programma varieert per dag en per stad. Naast de vele voorstellingen is er ook iedere avond gratis live muziek. Het complete programma is te vinden op deparade.nl. Kaarten voor de voorstellingen zijn online te koop.

- Rotterdam, Museumpark: vrijdag 29 juni t/m zondag 8 juli
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 13 t/m zondag 22 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 27 juli t/m zondag 12 augustus
- Amsterdam, Martin Luther Kingpark: vrijdag 17 augustus t/m zondag 2 september

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Lisa Mosmans, Communicatie en Pers: [Lisa@mobilearts.nl / 06-14537751]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.

www.deparade.nl