

PARADE

Persbericht – 22 juli 2018

Utrecht opgelet: de Parade komt er weer aan

Met 65 voorstellingen, 20 theatertenten en 32 bands

Vanavond sloot Parade Den Haag na tien zonnige dagen haar poorten in het Westbroekpark. Vannacht breekt het rondreizende theaterfestival haar tenten weer af en reist door naar Utrecht. Daar openen op vrijdag 27 juli om 18:00 de poorten in het Moreelsepark. In Utrecht spelen er in totaal 65 verschillende theater-, muziek- en dansvoorstellingen. Elke middag vanaf 14:00 is er een uitgebreide KinderParade met voorstellingen en activiteiten voor alle leeftijden. Daarnaast spelen er iedere avond twee gratis live bands. Het eerste uur, tot 15:00, is de entree gratis. Ook kinderen t/m 17 jaar en We Are Public-leden mogen altijd gratis naar binnen. U-pas houders en CJP-leden krijgen in Utrecht € 4,- korting op de entree.

Op de Parade Den Haag werd de afgelopen tien dagen genoten van de vele voorstellingen van onder andere Alex Klaasen en Henry van Loon, Porgy Franssen met zijn broer Hein en zus Olga, Hadewych Minis, Niek Barendsen, Toneelgroep Oostpool, LuckyTV, Steef de Jong en Eye Filmmuseum. Er zijn 57.500 voorstellingskaarten verkocht, dat zijn er 6.000 meer dan vorig jaar. Ook zijn er 2.000 bezoekers meer gekomen in het Westbroekpark: 42.000 bezoekers t.o.v. 40.000 vorig jaar.



Slapstick, schurende teksten en een ode aan superhelden

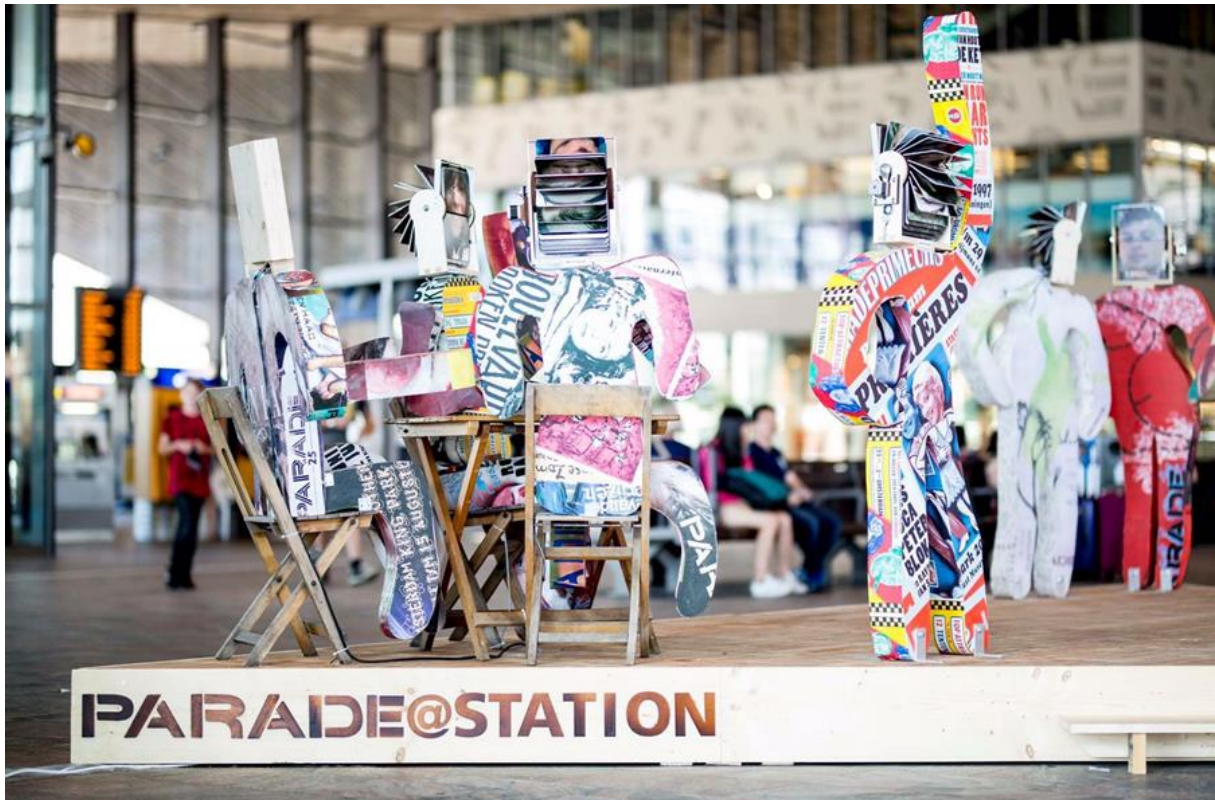
[De Wêreldbând](#) won eerder dit jaar de Johan Kaart Prijs en staat in Utrecht met de voorstelling Släpstick, waarin verbazing, ontroering, muzikaliteit, virtuositeit en nostalgie elkaar in een razend tempo opvolgen. Onderin de Theateroren is [Paradevolk](#) van Chris Bajema, bekend van de Podcast Man met de Microfoon, gratis te zien en te beluisteren. Hij maakte twaalf portretten van mensen die de Parade bevolken, een kijkje voor én achter de schermen. [Kiki Schippers](#) staat op de planken met een solo, waarin ze op zoek gaat naar het beste verhaal; de mooiste metafoer en de hardste waarheid. [Sarah Ringoet](#) vertelt over de avonturen van twee Vlamingen in Amsterdam, een voorstelling over vriendschap, heimwee en de kunst van het emigreren. [Die Hele ding](#) zorgt in Fox Populi voor een hiphop feestje met dreunende beats en schurende teksten rondom het middeleeuwse dierenepos Van Den Vos Reynaerde. De Vlaamse [Benjamin Abel Meirhaeghe](#) van Zaal 3 brengt een aanklacht tegen overvloedige meningen en laat zich in zijn voorstelling MY PROTEST inspireren door protestsongs uit de sixties. [Performancegroep Rotor](#) staat op de planken met een fysieke en beeldende voorstelling waar de grenzen van het lichaam worden opgezocht. De makers van Watskebut?! – De Musical presenteren de allereerste superhelden saga musical happening ter wereld: [Marvellous – The Deleted Scenes](#), een ode aan het superheldengenre. In de muzikale circus-solo Staat van Geluk doet [Mees Borgman](#) een poging het publiek in 30 minuten zo gelukkig mogelijk te maken.

Opening Utrecht

De Parade wordt op 27 juli om 18.30 geopend door Casper Nieuwenhuis, directeur HKU Theater. De openingsvoorstelling is [Sisi Boy](#), de eenmansoperette van Steef de Jong/Groots en Meeslepend. Pers kan zich aanmelden voor de opening door voor 27 juli te mailen naar lisa@mobilearts.nl o.v.v. 'Opening Parade Utrecht'.

Programma

18.00 – 18.30 uur	Ontvangst bij de Katrina
18.30 – 19.30 uur	Officiële opening door Caspar Nieuwenhuis
19.30 uur	Openingsvoorstelling Sisi Boy van Steef de Jong/



Parade@UtrechtCentraal

Vorig jaar programmeerde de Parade voor het eerst ook op Station Utrecht Centraal. Dit jaar is deze samenwerking uitgebreid. Er staat een interactieve installatie van Studio Aldo Brinkhoff op alle vier de stations die de Parade aandoet. Daarnaast is de Stationsverdieping op Utrecht Centraal weer het toneel van een aantal voorstellingen. Het Circus der Componisten loopt om 16:00 en 17:30 anoniem om elkaar heen op het station en begeleidt het publiek in vrolijke samenzang. De doorlopende voorstelling Airport Pisa zorgt voor een uniek panorama over de hal en de treinsporen. De vrolijke en kleurrijke snoepmeisjes zorgen voor hartverwarmende aandacht en overheerlijke lekkernijen. Dit dagelijkse programma is voor iedereen gratis toegankelijk.

Vrijdag 27 juli om 17.00 uur - vlak voor de opening in het Moreelsepark - opent Terts Brinkhoff, oprichter van de Parade, dit speciale Paradeprogramma. Ook hiervoor is pers van harte uitgenodigd.

Data Parade 2018

Rotterdam, Museumpark: 29 juni t/m 8 juli

Den Haag, Westbroekpark: 13 t/m zondag 22 juli

Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 27 juli t/m zondag 12 augustus

Amsterdam, Martin Luther Kingpark: 17 aug t/m 2 september

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Lisa Mosmans, Communicatie en Pers: [Lisa@mobilearts.nl / 06-14537751]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.

www.deparade.nl