

PARADE

Persbericht – 30 juni 2019

Parade reist door naar Den Haag

Jesse Klaver opent 5 juli het theaterfestival in het Westbroekpark

Vanavond sloot Parade Rotterdam haar poorten in het Museumpark na tien dagen volop theater, muziek en zon. Het rondreizende theaterfestival zoekt de komende weken verkoeling bij de zee en trekt naar het Westbroekpark in Den Haag, waar fractievoorzitter GroenLinks Jesse Klaver op vrijdag 5 juli de Parade opent. In de hofstad spelen ruim 50 voorstellingen voor jong en oud, waarvan 20 voorstellingen voor het eerst te zien zijn. Ook bevat het programma verschillende Haagse makers zoals Tom Lash met [Columnisten van Catan](#) en de Haagse Tarik Moree die samen met Tim Oliver Somer de voorstelling [Kunst](#) maakt. Ook Zaal 3 - de proeftuin van Het Nationale Theater - vult een eigen theatertent met de voorstellingen [SELFKICKER](#) en [Songs in languages I don't understand](#). Stephanie Louwrier, Lowie van Oers & Wart Kamps keren terug met de nieuwe voorstelling [3 lesbiennes en een talkshow](#) en [Remko Vrijdag en Martine Sandifort](#) blazen het dak van de Reizende Schouwburg eraf met hun band.

Parade Rotterdam was erg geslaagd. Uit de 30.000 verkochte theaterkaarten en de 30.000 bezoekers blijkt dat deze editie goed in de smaak viel bij de Rotterdammers. De havenstad genoot deze 29e editie van vele Rotterdamse theatermakers, zoals [Wilfried de Jong](#), [Nico Dijkshoorn](#), [Tim Knol & Holland Baroque](#), [Maas theater & dans](#), [Grande Loge](#) en [Scapino Ballet Rotterdam](#). Ook de Rozentuin en het podium gebouwd in het water zorgden voor een bijzondere start van de tournee.



Nieuwe voorstellingen in Den Haag

[Vrijdag & Sandifort](#) spelen, speciaal voor de Parade gemaakt, de muzikale hoogtepunten uit hun gezamenlijke oeuvre, met band onder leiding van Bart Rijnink. De vorig jaar afgestudeerde [Tarik Moree en Tim Oliver Somer](#) werken voor hun voorstelling Kunst samen met verschillende Nederlandse theatermakers, regisseurs en collectieven. Na het succes van vorig jaar keren [Stephanie Louwrier, Lowie van Oers en Wart Kamps](#) terug met 3 Lesbiennes en een Talkshow: een hokjesdenkerig, genderfluïde, lesbisch talkshow-komedie-spektakel. [Rosa Ensemble](#) met Hans Dagelet eert Captain Beefheart met een voorstelling vol grommen, sissen, spugen en verrafelde vertaalde teksten. Het duo [BrotherTill](#) en de Zuid-Afrikaanse rymkletsler (rapper) Lee-Ursus Alexander zoeken in Ons Perspektief naar een universeel ijkpunt en vinden het antwoord in diversiteit die niet versplintert maar omarmt. [Stichting Nieuwe Helden](#) neemt het publiek in Yes Please Live mee in hun onderzoek naar erotische fantasieën.

[Human](#), de nieuwe mediapartner van de Parade, presenteert boven in de Theatertoren twee dagen lang Brainwash Talks. In 30 minuten bieden verschillende sprekers, waaronder Saman Amini en Aafke Romeijn, onverwachtse inzichten en stof tot nadenken. [Tom Lash](#) maakt in De columnisten van Catan samen met het publiek elke keer opnieuw een column over iets wat op dat moment in het nieuws is. Zaal 3 programmeert in Den Haag twee voorstellingen waaronder SELFKICKER van de [Poezieboys](#). Om even te ontsnappen aan de onrust van de Parade bieden [Het Zuidelijk Toneel en Bram van Helden i.s.m. Thijn Kolk](#) met Future Zen Garden: 5 een rustmoment met een landschap dat zich ontluikt alsof een jaargetijde aan je ogen voorbijtrekt. In The Social Sorting Experiment van [Het Smartphone Orchestra](#) ondervindt het publiek aan den lijve de manipulatieve macht van digitale platformen, tijdens een absurdistische en interactieve performance waarin theater, gaming en muziek samenkomen.

Vaste groene stroom in het Westbroekpark

Om iedere zomer de spotlights aan te zetten, de zweefmolen te laten draaien en de drankjes koel te houden, heeft theaterfestival de Parade veel stroom nodig. Dit kwam in Den Haag altijd uit dieselaggregaten en zorgde helaas voor best wat lawaai en vervuiling. Dit voorjaar heeft de Parade, na Amsterdam en Utrecht, ook een vaste stoomaansluiting in het Westbroekpark gerealiseerd. Door deze overstap op groene stroom bespaart de Parade maar liefst 20.000 liter diesel waardoor er 50 ton CO₂-uitstoot wordt voorkomen én wordt er invulling gegeven aan het groene karakter van het Westbroekpark. Concreet betekent deze verduurzaming dat er vaste energievoorzieningen zijn gerealiseerd op de plekken waar voorheen vervuilende aggregaten stonden. De Parade organiseert deze verduurzaming zelf. Uiteraard in samenspraak met de gemeente, maar volledig gefinancierd, begeleid en uiteindelijk ook beheerd vanuit het festival.

Naast groene stroom probeert het festival zo zorgvuldig mogelijk een geheel zelfvoorzienend dorpje te bouwen: verantwoordelijk naar onze bezoekers, medewerkers, artiesten en omwonenden, gewetensvol naar het milieu en met hoge

eisen voor bioindustrie-vrij eten en drinken. Bekijk [dit filmpje](#) om meer te weten te komen over duurzaamheid op de Parade.

Opening Parade Den Haag door Jesse Klaver

De Parade vindt het belangrijk om zorgvuldig om te gaan met mens en milieu en vroeg daarom Jesse Klaver, fractievoorzitter van GroenLinks die zich ook inzet voor een groene samenleving, de Parade te openen. Het programma is als volgt:

18.00 uur	Ontvangst in de Katrina
18.45 uur	Officiële opening door Jesse Klaver
19.30 uur	Openingsvoorstelling Kunst door Tarik & Tim

Pers kan zich aanmelden voor de opening door een mail te sturen aan [Lisa Mosmans](#) o.v.v. 'Opening Parade Rotterdam'

Tijden en prijzen

De Parade opent iedere dag om 14:00 uur. Op de eerste vrijdag van iedere stad opent het festival om 18:00 uur. Het eerste uur is de toegang gratis, behalve op de openingsavonden, daarna betaalt iedereen vanaf 18 jaar € 8,50. T/m 17 jaar en voor leden van We Are Public is de entree altijd gratis. Iedereen met een Ooievaarspas krijgt 50% korting en betaalt nog maar € 4,25 entree. Bekijk voor alle acties de [website](#).

- Rotterdam, Museumpark: 21 t/m 30 juni
 - Den Haag, Westbroekpark: 5 t/m 14 juli
 - Utrecht, Moreelsepark: 19 juli t/m 4 augustus
 - Amsterdam, Martin Luther Kingpark: 9 t/m 25 augustus
-

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Lisa Mosmans, Communicatie en Pers: [Lisa@mobilearts.nl / 06-14537751]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.
www.deparade.nl