

PARADE

Persbericht – 26 augustus 2019

Parade blikt meer dan tevreden terug op haar 29e tournee

De Parade eindigde vannacht haar 29e tournee in Amsterdam, nadat het theaterfestival ruim twee maanden met alle artiesten, theatertenten, medewerkers en restaurants langs de vier grootste steden van Nederland reisde. Het was een kleurrijke Paradezomer vol liefdesscènes, pril experiment, bizarre opera, prachtige liedjes, melige klucht en fysiek theater waarbij het testosteron je om de oren vloog. Er speelden ruim 80 theater-, dans- en muziekvoorstellingen voor groot, klein en alles daar tussenin. Dit jaar stonden onder andere Scapino Ballet Rotterdam, Toneelgroep Oostpool, Rosa Ensemble met Hans Dagelet, The Ruggeds, Ellen ten Damme en Club Guy & Roni's Poetic Disasters Club in de theatertenten.

Zoals het weer wisselde van regen naar zon en van wind naar windstil, zo wisselde ook de programmering continu. In Amsterdam stonden de afgelopen zeventien dagen maar liefst 70 voorstellingen op de planken, die het publiek wisten te ontroeren, verbazen, vermaken, verwonderen en prikkelen. Theaterliefhebbers genoten deze zomer volop van de voorstellingen. In de hoofdstad zijn er 111.500 theaterkaarten verkocht en waren er ruim 93.500 bezoekers. In totaal bezochten in de vier grote steden 236.000 mensen het festival die samen 282.500 theaterkaarten kochten.



Een terugblik

Op de langste dag van het jaar, vrijdag 21 juni, trapte Minister Ingrid van Engelshoven de Parade tournee officieel af. De vele Rotterdamse theatermakers zoals Wilfried de Jong, Nico Dijkshoorn, Tim Knol & Holland Baroque, Maas theater & dans, Grande Loge en Scapino Ballet Rotterdam vielen goed in de smaak bij het publiek. Ook dit jaar werd de Rozentuin gebruikt als bijzondere buitenlocatie en nieuw was het podium gebouwd in het water, waar het publiek genoot van het mooie uitzicht over het Paradeterrein.

Na tien warme dagen in de havenstad werd er verkoeling gezocht aan de kust. In Den Haag draaide het festival voor het eerst op vaste groene stroom. Na Amsterdam en Utrecht is er ook in Den Haag vaste stroom in het Westbroekpark gerealiseerd. In de Hofstad stonden ruim 50 voorstellingen op de planken, waarvan 20 hun première beleefden. Zaal 3 - de proeftuin van Het Nationale Theater - vulde een eigen theatertent met de voorstellingen SELFKICKER en Songs in languages I don't understand. Stephanie Louwrier, Lowie van Oers & Wart Kamps keerden terug met de nieuwe voorstelling 3 Lesbiennes en een Talkshow en Remko Vrijdag en Martine Sandifort bliezen samen met hun band het dak van de Reizende Schouwburg af.

In Utrecht opende het theaterfestival energiek met de breakdance-voorstelling Between Us van The Ruggeds, die uitgroeide tot publieksfavoriet en een sterrenregen ontving. In 17 dagen tijd waren er meer dan 60 voorstellingen te zien, waaronder 11 premières. Ondanks de extreme hitte wisten de theaterliefhebbers het festival goed te vinden. Het publiek genoot volop van onder andere de Theatertroep, Sven Ratzke, Benjamin Abel Meirhaeghe, Annica Muller en TG Dewi. In de Domstad werd niet alleen het Moreelsepark omgetoverd tot tijdelijk theaterdorp, ook op Utrecht Centraal Station was het festival niet te missen. Reizigers die een paar minuten over hadden konden een potje wagen op de interactieve Parade-flipperkast van Daan Brinkmann, welke ook te zien was op de drie andere stations van de Parade-steden. In de pop-up was een Parade-sculptuur, gemaakt van 40 Parade-vloerdelen, tentzeilen en lampjes, van Studio Aldo Brinkhoff te bewonderen. Ook konden reizigers mee op de mobiele rondleiding door de stationshal terwijl een Snoepmeisje alle geheimen over Utrecht Centraal verklapte. Tenslotte voorzag het Appelmeisje de hongerige reiziger van een heerlijk geschild appeltje.

Parade is voor iedereen

Jong, oud en alles daar tussenin, iedereen is welkom op de Parade. Voor de jongsten is er de dagelijkse KinderParade, die onopgemerkt over gaat in het avondprogramma. Daarnaast werkt het festival al jarenlang samen met Tolken Nederlandse Gebarentaal, wat ook dit jaar weer goed in de smaak viel.

Om ervoor te zorgen dat ook mensen met minder financiële ruimte naar de Parade kunnen, werkt het festival in iedere stad met verschillende kortingspartners en konden bezoekers bij aankoop van online kaarten een extra bedrag doneren om kinderen en volwassenen die de financiële middelen niet hebben een onvergetelijke dag op de

Parade te bezorgen. Dankzij deze donaties genoten ruim 300 kinderen van onder andere IMC Weekendschool van een theatervoorstelling, een ijsje, bakten ze zelf poffertjes en zwierden een rondje in de zweefmolen.

Een blik op de toekomst

De tournee 2019 zit erop, maar het festival gaat nog even door. In het Tuinhuis van de Tolhuistuin in Amsterdam Noord organiseert het rondreizend theaterfestival in samenwerking met Tolhuistuin elke laatste donderdag van de maand De Wereld van de Parade; een avondprogramma met diner en een aantal theatervoorstellingen. Per avond kunnen ongeveer 60 personen aanschuiven.

Volgend jaar bestaat het festival 30 jaar en opent het haar poorten in Rotterdam op vrijdag 26 juni.

Data Parade 2020:

- Rotterdam, Museumpark: vrijdag 26 juni t/m zondag 5 juli
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 10 juli t/m zondag 19 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 24 juli t/m zondag 9 augustus
- Amsterdam, Martin Luther Kingpark: vrijdag 14 t/m zondag 30 augustus

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Lisa Mosmans, Communicatie en Pers: [Lisa@mobilearts.nl] / 06-14537751