

PARADE

Persbericht – dinsdag 13 juli

De Parade gaat door

Het theaterfestival staat nog één week in Den Haag en reist daarna door naar Utrecht, Amsterdam en Rotterdam

De Parade Den Haag is nog in volle gang. Het rondreizende theaterfestival staat nog tot en met zondag 18 juli in het Westbroekpark. De Parade wordt georganiseerd op 1.5 meter, met vaste zitplaatsen in een van de vier theater tenten. Bezoekers kopen een pakket met twee voorstellingen en een (uitgebreid) diner of kleine hapjes. Het festival kan - ook met de nieuwste maatregelen - zonder test- of vaccinatiebewijs doorgaan. In het laatste weekend van Den Haag is het terras vanaf 14.00 tot 17.30 uur speciaal geopend voor de allerjongsten, waar ze een rondje kunnen zweven en genieten van poffertjes.

Tijdens De Parade Utrecht, waar het festival vanaf vrijdag 23 juli haar tenten opent, is er iedere dag vanaf 14.00 uur een [KinderParade](#). 's Avonds kan het publiek zeventien dagen lang kiezen uit maar liefst 34 verschillende Parade-pakketten. Op het programma staan o.a. Kiki Schippers, Anne-Fay Kops, Gavin-Viano, de Theatertroep en de broers Frank en René Groothof.

Jonge makers en kersverse theaterteksten

[Tarik Moree](#) stond met Tim Olivier Somer in 2019 op De Parade met de bejubelde voorstelling *Kunst*. Nu schreef hij zelf een nieuwe tekst *De Voyeur*: een ode aan de oplettende mens. *Nog Altijd Nog* is het verhaal van een alles omvattende jeugdvriendschap door [Mira van der Lubbe](#). Nu Mira moeder is, gaan haar gedachten vaak terug naar haar eigen jeugd en de onvoorwaardelijke vriendschap met haar buurjongetje. Ook [Annica Muller](#) schreef een verse theatertekst. *Yogi Anni* is een tragikomedie over een Amerikaanse yoga-blogger die verstrikt raakt in haar zoektocht naar verlossing. Tot slot staat ook [Joost Oomen met Willie Darktrousers](#) op de Paradeplanken met eigen poëzie in de voorstelling *O Vissenkop, Waarheen?*

Van Suriname naar Mars

Kind van twee werelden is een innemend en muzikaal reisverslag van zangeres [Lucretia van der Vloot](#). Haar moeder woont in Nederland, haar vader ging terug naar Suriname. Samen met musicus Thijs Borsten reist ze naar Suriname met de vraag: Hoe Surinaams ben ik eigenlijk? Ook [Anne-Fay](#) reisde via Aruba en Curaçao naar Suriname en Ghana, op zoek naar de verhalen van haar afkomst. In alle landen maakte ze muziek met lokale producers die je op de Parade ziet

in haar *Reaspora*. [Collectief het Paradijs](#) stuurt drie van hun beste mime-spelers de ruimte in en legt de verste reis af naar Mars.

Fotograaf des vaderlands

Klapwiekend, duizelig en bedwelmd van schoonheid létterlijk omvallen: dat is het beroemde Stendhal-Syndroom. Het overkomt toeristen in overweldigend mooie steden als Florence, maar waarom nooit in eigen land? In de [fotocomedyshow Mooi zo](#) zal Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg samen met componist Flavia Faas het Stendhal-syndroom opwekken met louter Nederlandse pracht en glorie. Wat Florence kan, kunnen wij ook! We schalen de kijk op schoonheid flink op door de wereld van de luicontainer, carpoolstrook en onderhoudsarme voortuin naar een ontregelende genotsbeleving te knallen. Brancards staan klaar, wees welkom.

Data Parade 2021

- *Eindhoven, Parktheater: vrijdag 18 t/m zondag 27 juni*
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 2 t/m zondag 18 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 23 juli t/m zondag 8 augustus
- Amsterdam, M.L. Kingpark: vrijdag 13 t/m zondag 29 augustus
- Rotterdam, Museumpark: vrijdag 17 t/m zondag 26 september

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Nadine van Pinxteren, Communicatie en Pers: [pers@mobilearts.nl / 06-83212123]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.

www.deparade.nl