

PARADE

Persbericht - 1 april 2022

Programma rondreizend theaterfestival De Parade bekend

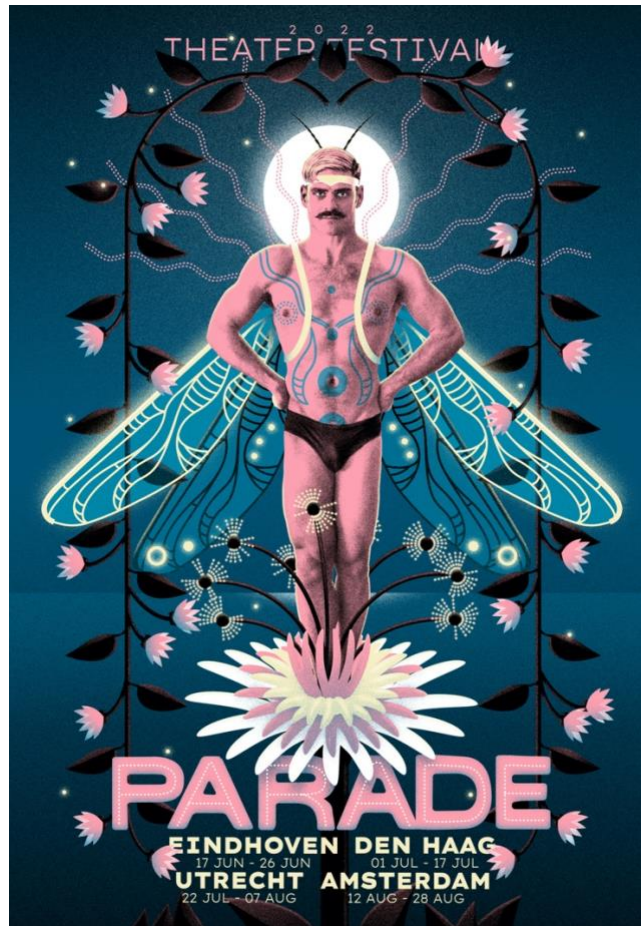
Met o.a. Lucky Fonz III, Paul de Munnik, Poetic Disasters Club, Voetvolk, Het Zuidelijk Toneel & Club Gewalt

Vanaf vrijdag 17 juni trekt theaterfestival De Parade met meer dan zestig verschillende voorstellingen langs Eindhoven, Den Haag en Utrecht om traditiegetrouw af te sluiten in Amsterdam. Na een alternatieve opzet in 2021 staat het festival nu als vanouds gepland in vier groene stadsparken. Aankomende zomer staan onder andere Lucky Fonz III, Elfie Tromp, Släpstick, Paul de Munnik & Steven Engel, Dilan Yurdakul, De Dansers en Kiki Schippers op het programma.

Jong talent op de Paradeplanken

De Parade staat aankomende zomer in het teken van jong talent. Tarik Moree en Tim Olivier Somer maken een voorstelling over en rond Wim Sonneveld, Gavin-Viano is samen met orkest te zien in *Able To Fuck Love* en het jonge collectief COLLECTIET maakt een toneelbewerking van het boek *Pussy Album* van Stella Bergsma in *La Misanthrope*. In Café IK presenteert Theater Zuidplein verschillende jonge makers als Sandro Lima, Amro Kasr, Said el Abboudi en Lucien Rentmeester en Ferhat Kaplan & Nina-Elisa Euson maken de voorstelling *Gouden Bergen*.

“Net als alle jongeren in Nederland heeft ook de jongste generatie makers het zwaar gehad tijdens de pandemie. Daarom geven we hen dit jaar extra ruimte in onze programmering. Zo kunnen we ons publiek kennis laten maken met hun verhalen, vakmanschap en kijk op de wereld.” – Nicole van Vessum, directeur De Parade



Paradebeeld 2022 - © Luis Xertu

Paradeprimeur in Eindhoven én zeventien dagen naar Den Haag

Aankomende zomer staat het theaterfestival voor het eerst 'in vol ornaat' tien dagen naast het Parktheater in Eindhoven waar in totaal vijftien voorstellingen spelen. Na *Eins Zwei Schweinerei* brengt Het Zuidelijk Toneel *Drei, vier, flirt mit mir*. Hiervoor buigt Sarah Moeremans zich over *Der Talisman* van Johann Nestroy, de komedieschrijver die wereldberoemd was in Wenen, maar hier nauwelijks of nooit gespeeld wordt. Maar nu dus wel, en door niemand minder dan Club Gewalt, Joep van der Geest, Louis van der Waal en Gilles Biesheuvel. De Parade vervolgt haar tournee naar het Westbroekpark in Den Haag, waar het festival maar liefst zeventien dagen haar tenten opslaat. Het Nationale Theater maakt samen met Koen Verheijden de voorstelling *Eromenos*, over de liefde tussen de Romeinse keizer Hadrianus en de jongen Antinouïs. Na de moord op Antinouïs verheft keizer Hadrianus zijn geliefde tot God. Op De Parade verheffen Verheijden en zijn team ook de slachtoffers van queer-geweld tot Goden. Nathan Vecht schrijft een nieuwe voorstelling voor Margôt Ros en Randy Fokke; een tombola met actuele onderwerpen die vanaf Den Haag te zien is.



Drei, vier, flirt mit mir - © Sofie Knijff

Levensveranderende ervaringen op De Parade

Laura van Dolron gaat samen met haar publiek op zoek naar levensveranderende ervaringen. Wat zijn dat en waar moeten die aan voldoen? Van Dolron wil niet meer entertainen maar helpen, niet meer praten tegen maar mét een publiek. Arjan Erkel deelt op De Parade zijn levensveranderende ervaring. In 2002 werkte hij voor Artsen Zonder Grenzen toen hij werd ontvoerd door de gemaskerde en zwaarbewapende moslimrebellens in Dagestan. Op De Parade vertelt hij over de angst en over zijn overlevingsinstinct, maar ook over de sekslessen die hij zijn ontvoerders gaf en hoe hij bokswedstrijden met hen hield. Dit doet hij samen met gitarist Jan Wilm Tolkamp. Tolkamp was de laatste gitarist van popgroep NORMAAL. Onder andere het nummer *Oerendhard* hielp Arjan Erkel om deze periode van bijna twee jaar vol te houden.

De hele zomer muziek, poëzie en dans

De hele Paradezomer hoor je de beste muzikanten. Zo spelen er iedere avond verschillende bands en hoor je in de theatertenten oude bekenden als Steef de Jong en Kiki Schippers. Paul de Munnik & Steven Engel spelen een theaterconcert naar hun nieuwe album *Ooit* en Martin Fondse (componist des Vaderlands) en Margriet Sjoedsma verklanken in een mix van sierlijke folk, klassieke muziek, jazz en pop de gedichten van Vrouwkje Tuinman. RUBÉN S.Á.N.C.H.E.Z. neemt je in een popconcert mee naar zijn authentieke muzikale wereld, wat allemaal begon met The Rabbit Dance. Met nieuwe songs, visuals en dans maakt hij voor De Parade een spetterende show naar zijn nieuwe album *Kaninchen*.

Dichter Joost Oomen speelt zijn voorstelling *Vruchtjes eten* en is samen met Willie Darktrousers en poëzieboys Jos Nargy en Joep Hendrikx te zien in een

voorstelling naar het werk van de IJslandse dichter Jörgi Eisfögel. Dean Bowen, Maxime Garcia Diaz en Martin Rombouts komen namens Explore the North met Poetic Resistance: een zoektocht naar de taal van verzet.

Van Poetic Resistance naar De Poetic Disasters Club, het talentontwikkelingsprogramma van Club Guy & Roni. Zij spelen de voorstelling *V*, een ode aan het vrouwelijke geslachtsorgaan. *Hold Your Horses* is een dansconcert van De Dansers over de drang om je aan iets of iemand vast te houden, in een wereld die steeds ongrijpbaarder wordt. Collectief Eenvijfvijf onderzoekt in de dansvoorstelling *ALTO* wat het nu nog betekent om alternatief te zijn én hoe het de alto's van hun generatie is vergaan. In samenwerking met Julidans Festival staat het dansconcert *Into the open* op De Parade in Utrecht. Met deze cross-over mikt Voetvolk, het Vlaamse gezelschap van Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe, op publiek dat zelf ook graag danst. Zeven performers belichamen de groove en delen de energie van de muziek. Ze zwepen elkaar én het publiek op met gepimpte krautrock anno 2022. *Into the open* is vijf dagen op De Parade te zien.

Dit was slechts het topje van de ijsberg. Alle artiesten van De Parade 2022 vind je [hier](#). De kaartverkoop start op 1 juni 2022.

Data De Parade 2022

- Eindhoven, naast het Parktheater: vrijdag 17 t/m zondag 26 juni
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 1 t/m zondag 17 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 22 juli t/m zondag 7 aug
- Amsterdam, M.L. Kingpark: vrijdag 12 t/m zondag 28 augustus

Het programma van de bands en de KinderParade volgt begin mei.

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Nadine van Pinxteren, Communicatie en Pers: [pers@mobilearts.nl] / 06 - 83 21 21 23]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.
www.deparade.nl